

1^{er} Salon du livre
du Val de Nièvre et environs

5 au 8 octobre 2006
Domart-en-Ponthieu

La Vallée du Livre

<http://mediatheques.cc-valdenievre.fr>

Sara, marraine du Salon

Sara connaît bien le Val de Nièvre et ses environs pour y être venu rencontrer la population à plusieurs reprises, et ce, depuis plusieurs années. A Vignacourt d'abord, pour le Prix des Incorruptibles ; pour la création d'un magnifique livre illustré ensuite, en compagnie de Cécile Geiger; enfin pour un travail autour du portrait dans le cadre de « Fenêtres ouvertes sur Cuba », à Vignacourt, Flixecourt et Berteaucourt-les-Dames. Des dizaines d'enfants ont découvert cette artiste aux multiples talents, sensible et généreuse. Des échanges riches en émotions ont eu lieu au cours des ces rencontres.



Alors, lorsqu'il s'est agi de se lancer dans cette formidable aventure d'un premier Salon du livre en Val de Nièvre, il coulait de source que Sara en soit la marraine, ce qu'elle a accepté spontanément. Sara a également réalisé notre première affiche. C'est pour nous un cadeau, une reconnaissance de notre travail.

Nous l'en remercions chaleureusement.

**Les bibliothécaires du réseau-lecture
du Val de Nièvre et environs.**

Edito



Depuis 1999, la Communauté de communes du Val de Nièvre et environs œuvre pour offrir à ses 17 000 habitants un éventail d'animations littéraires et culturelles riche et de qualité.

Ainsi, un réseau-lecture intercommunal est né, composé aujourd'hui de 9 médiathèques (une dixième ouvrira bientôt ses portes à Bettencourt-Saint-Ouen). Ce réseau propose tout au long de l'année de nombreux et divers temps forts souvent articulés autour de la rencontre d'auteurs (ateliers d'écriture et d'illustration, soirées poétiques, expositions, ateliers autour de la bande dessinée, etc).

Pour que le livre et la lecture et, plus généralement l'amour des mots et des images, s'inscrivent dans la mémoire de notre territoire, la Communauté de communes du Val de Nièvre prend l'initiative de lancer la première édition d'un salon du livre, outil supplémentaire de promotion de la lecture et aboutissement de l'ensemble des actions mises en place tout au long de l'année.

L'un des objectifs principaux de ce salon, dont le fil rouge est *Le livre : de l'idée à l'objet*, est de donner à la lecture une dimension sociale, implantée en milieu rural, en favorisant des rencontres autour du livre et en permettant à la population d'échanger avec les différents acteurs du livre. Mais avant tout, sa vocation première, je le répète, est de permettre l'accès au plus grand nombre, petits et grands, à cette source de savoir, de plaisir et d'épanouissement que sont le livre et la lecture.

Les auteurs invités connaissent, pour la plupart, le Val de Nièvre, qu'ils en soient originaires ou qu'ils y aient déjà rencontré ses lecteurs.

Alors, venez les rencontrer, ils vous attendent durant ces quatre jours, à Domart-en-Ponthieu.

Bon salon du livre à tous !

Dominique Proyart
Vice-président chargé de la Culture

Salon de A à Z

Les ateliers

• **Papier recyclé**, avec l'Association *En savoir plus*. *En savoir plus* développe diverses activités de sensibilisation et d'information sur l'environnement. L'atelier proposera donc de fabriquer un livre avec du papier recyclé. De la récupération de vieux journaux à la fabrication d'une pâte, chacun pourra découvrir ce geste écologique.

• **Calligraphie arabe**, avec Zobeir Moradi. Zobeir est calligraphe, plasticien et sculpteur. Au cours de cet atelier, vous pourrez vous initier à la calligraphie arabe, faire connaissance avec l'alphabet arabe tout en manipulant le calame.

• **Typographie et imprimerie**, avec Christine Brisset Le Mauve. Venez (re)découvrir la typographie, l'art d'imprimer des textes à l'aide de caractères mobiles. Vous composerez un texte court en caractères de plomb et le verrez s'imprimer sous vos yeux.

• **Jeux autour du livre**, avec Véronique Bourgeois. Depuis 6 ans, Véronique réalise des jeux permettant aux enfants de redécouvrir le livre et de donner l'envie de lire.

Jeux : *A la découverte de Sara*, *Panique à la ferme*, *Rue du Monde*, *Rue des mots*.

Coin lecture

Que serait un Salon du livre sans livres à feuilletter, à regarder, à tripoter, à lire tout simplement ?

Les Médiathèques du réseau apporteront donc une petite partie de leurs fonds pour que vous puissiez déguster à volonté les ouvrages des auteurs avant de les rencontrer.

Pour petits et grands !

Le partenariat

Le salon du Livre est organisé par les médiathèques de la Communauté de communes du Val de Nièvre et environs.

Nous remercions tous les partenaires, ainsi que les associations et commerçants qui nous ont apporté leur soutien : l'association *On a marché sur la Bulle*, les chambres d'hôtes *Soirant et Jonckheere* de Naours, le magasin *O Vent de fleurs* de Domart-en-Ponthieu, les librairies *Pages d'encre*, *Bulles en Stock* et *Labyrinthe*, *le Courier Picard* et *le Journal d'Abbeville*, ainsi que le site *agendaculturel.fr*.

Partenariat avec les CLSH de Vignacourt et de Saint-Ouen

Les centres de loisirs de Saint-Ouen et Vignacourt ont participé à la décoration des locaux du salon par la réalisation de fresques, de banderoles et de totems.

Admirez...

Et tout au long de l'année...

Le réseau-lecture du Val de Nièvre et environs, c'est :

- 9 médiathèques informatisées avec un catalogue commun
- des ateliers d'écriture
- des actions autour de la Bande dessinée
- des rencontres d'auteurs
- des ateliers de calligraphie
- des soirées poésie
- etc.



Les auteurs



Sara

• Auteur-illustratrice

Sara est auteur, illustratrice et graphiste. Elle a été directrice de la collection «La langue de chat» chez Epigones de 1990 à 1995.

Elle mène parallèlement une carrière de peintre. Elle a reçu, en décembre 2005, à la Biennale internationale d'illustrateurs de Bratislava un prix spécial du jury (Golden Apple).

Internet : www.universdesara.org

• Bibliographie sélective :

- “Eléphants”, Thierry Magnier, 2006.
- “A quai”, Seuil jeunesse, 2005.
- “Du Temps”, Thierry Magnier, 2004.
- “Révolution”, Seuil jeunesse, 2003.
- “Le rat musicien”, Circonflexe, 2000



Charlotte Mollet

• Auteur-illustratrice

Ses livres sont publiés depuis 1993 chez Thierry Magnier, Didier/Hatier, au Rouergue, chez Nathan ou Albin Michel. Elle découpe,

colle, crayonne, grave, utilise l'acrylique, la craie grasse, écrit même des histoires qu'elle aime livrer aux lecteurs comme des pistes, des échappées pour le regard, la réflexion et l'imagination.

Internet : www.charlottesmollet.com

• Bibliographie sélective :

- “Aux marches du palais”, Didier Jeunesse, 2005.
- “Pirouette Cacahouette”, Didier Jeunesse, 2003.
- “C'est comme ça”, Thierry Magnier, 2002.
- “Mon oreiller”, Thierry Magnier, 1999.
- “Une souris verte”, Didier Jeunesse, 1993.



Gérard Moncombe

• Auteur

Gérard Moncombe a été successivement intervenant en sociologie, animateur socio-culturel, artisan tanneur-fourreur, artisan en restauration de bâtiments. Depuis 1984, écrivain, illustrateur et scénariste, il invente des histoires ahurissantes, toutes plus folles les unes que les autres. C'est souvent délirant et très drôle...

• Bibliographie sélective :

- “La compagnie des oubliés” (Le cavalier sans nom, livre 1), Milan, 2005.
- “Les enquêtes de Freddy le Truffe”, Milan, 2005.
- “Georges Bouton, explomigrateur”. Milan, 2000.
- “Un privé chez les nababs”, Syros, 1997.
- “Le mystère Carla”, Rageot, Cascade, 1997



Gilles Brulet

• Poète

Gilles Brulet, né en 1958, père de trois enfants, habite un village des Yvelines.

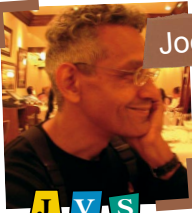
Il a obtenu, sur manuscrit anonyme, le Prix de Poésie Jeunesse 1995 du Ministère de la Jeunesse et des sports et de la Maison de Poésie de Paris pour le recueil *Poèmes à l'air libre*.

Internet : <http://monsieur.wanadoo.fr/gillesbrulet>

• Bibliographie sélective :

- “Été village”, Echo optique, 2006.
- “Hibou chez les nounours”, Pluie d'étoiles, 2004.
- “Avec des ailes”, Le Dé bleu, 2002.
- “Mon frère le poète”, Donner à voir, 2002.
- “Maman m'aime”, Epi de seigle, 1998.

J V S D Jours de présence des auteurs



Joël Franz Rosell

• **Auteur**

Joël Franz Rosell est né à Cuba, le 25 octobre 1954 et a quitté son pays en 1989. Il a écrit une dizaine d'ouvrages (contes, romans et essais sur le livre de jeunesse) publiés à Cuba, au Brésil, en Espagne, en France et en Argentine.

• **Bibliographie sélective :**

"La légende de Taïta Osongo", Ibis rouge, 2004.
"Malicia horribla Pouah, La pire des sorcières". Hachette Jeunesse, 2001.
"Cuba, destination trésor", Hachette Jeunesse, 2000.
"Les aventuriers du cerf-volant", Hachette Jeunesse, 1998.



Jacky Viallon

• **Auteur**

Après une formation de comédien et plusieurs parcours universitaires, il fonde une compagnie de théâtre avec le metteur en scène Danièle Bouvier. Auteur d'une trentaine d'ouvrages tant pour les adultes que pour le jeune public, ses textes sont diffusés régulièrement sur France Culture. En 1997, il a été lauréat Beaumarchais avec *La mécanique de l'Australie*, Il anime des ateliers d'écriture et de théâtre avec la Maison du geste et de l'image et la C.C.A.S. Occasionnellement correspondant de presse pour différentes revues, Jacky Viallon a obtenu l'aide du Centre national du Livre pour l'écriture de son roman *La maison cassée*.

• **Bibliographie sélective :**

"Escapade", Café noir, 2004.
"Roi fatigué cherche royaume pour vacances", Retz / Nathan, 2002.
"Pièces drôles pour les enfants", Retz / Nathan, 1996.
"Le sens de l'ombre", Lansman, 1993.



Alain Boudet

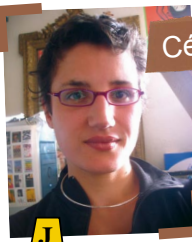
• **Poète**

Alain Boudet est le fondateur de deux associations qui ont pour but de mettre en relation la poésie d'aujourd'hui et ses lecteurs : Donner à Voir (qui édite des livres sur papier recyclé) et Les Amis des Printemps Poétiques. Il est l'auteur d'une vingtaine de recueils, de jeux poétiques et musicaux, d'un ouvrage pédagogique et d'un cd-rom réalisé en collaboration avec Yves Barré : *Le Promenoir Vert*.

Internet : <http://boudully.perso.cegetel.net>

• **Bibliographie sélective :**

"Suite pour Nathan", Corps Puce, 2006.
"Haïku de soleil", Pluie d'étoile, 2004.
"Bribes du sud", Epi de seigle, 2003.
"Carrés de l'hypothalamus", Donner à voir, 1999.
"Des mots pour vivre", Corps Puce, 1998



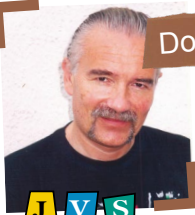
Cécile Geiger

• **Auteur-illustratrice**

Diplômée en illustration de l'Ecole Supérieure des Arts décoratifs de Paris, elle travaille régulièrement pour les éditions Hatier (couverture de manuels scolaires), Thierry Magnier et Gautier-Languereau. Les personnages de ses albums sont souvent entourés de lions, de zèbres et de kangourous, à travers des peintures souvent fantastiques et toujours très colorées.

• **Bibliographie sélective :**

"Au lit !", Gautier-Languereau, 2006.
"Comme une maman", Gautier-Languereau, 2005.
"En attendant les hirondelles", Thierry Magnier, 2004.
"Madassa", Sarbacanne, 2003.
"Les trente marchands", Thierry Magnier, 2002.



Dominique Zay

• **Auteur**

Dominique Zay a mené depuis toujours une vie "Rock and Roll" de saltimbanque.

A la fois homme-orchestre, clown, acteur, réalisateur, il s'est même piqué au jeu d'apprendre à jouer d'un instrument de musique, par an. Il a bien tenté de résister aux démons de l'écriture, mais depuis dix ans, il ne vit plus que de sa plume.

• **Bibliographie sélective :**

"C'est toujours la faute à la femme à barbe", Après la lune, 2006.

"M'énervez pas", Magnard, 2004.

"Panique au cirque", Magnard, 2001.

"Malice au pays des magouilles", Magnard, 1999.



Ingrid Monchy

• **Auteur- illustratrice**

Ingrid Monchy est une jeune illustratrice, diplômée de l'École des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle a

publié plusieurs ouvrages pour la jeunesse et est régulièrement sélectionnée pour des concours. Elle aime aussi créer des cartes postales qu'elle diffuse auprès des librairies.

http://www.creabook.com/book_sommaire.cfm?num=5544

• **Bibliographie sélective :**

"Mon arbre ami", texte de Maïa Brami. Casterman, 2005.

"Qui me garde ?", texte de Clémence Leroy. Adam Biro, 2004.

"Rendez-vous n'importe où", texte de Vincent Scotto. Thierry Magnier, 2003.

"Plume et feuille", texte de Olivier de Vleeschouwer. Casterman, 2002.



Michèle Bayar

• **Auteur**

De père tunisien et de mère française, Michèle Bayar passe une grande partie de sa vie au Maghreb.

Conteuse née, elle mène en parallèle des études universitaires et artistiques. En 1995, elle entre en écriture (contes, nouvelles, scénarios, romans jeunesse).

Femme de mots et de gestes, Michèle Bayar porte en elle un bout de Méditerranée qu'elle offre volontiers à ses lecteurs, au gré d'une tournure, d'une histoire murmurée.

Internet : <http://perso.orange.fr/michele.bayar/>

• **Bibliographie sélective :**

"Sam et la reine de Palmyre", Paris-Méditerranée, 2004.

"Silence complice", Magnard, 2003.

"La clef des sages", Petit à petit. 2003.

"Le piller de cèdres", Magnard, 2002.

"Le coureur d'étoiles", L'Harmattan, 1997.



Marie-Florence Ehret

• **Auteur**

Marie-Florence Ehret est née à Paris où elle vit toujours. Elle a pratiqué divers métiers avant et

après des études de lettres et de philosophie, voyagé en Turquie, au Maroc, en Algérie, au Sénégal, au Mali, au Burkina-Faso, en Egypte. Elle se déplace aussi beaucoup en France pour mener des ateliers d'écriture, ce qui lui permet de rencontrer son public.

Elle puise son inspiration au gré de ses rencontres et de ses voyages à travers le monde, plus particulièrement en Afrique.

Internet : <http://mf.ehret.free.fr/>

• **Bibliographie sélective :**

"La fille des crocodiles", Thierry Magnier, à paraître.

"Comme un coquelicot", Bayard, 2005.

"Vol sans effraction", Syros, 2001.

"Rapt à Bamako", Edicef, 1999.

"A cloche-cœur" Rageot, Cascade, 1990.



Béatrice Rouer

• Auteur

Béatrice Rouer a suivi une école de journalisme à Lille, puis a travaillé chez Spirou avant de se lancer dans l'écriture pour la jeunesse. Elle effectue aussi de nombreuses animations dans les classes. Béatrice Rouer met en scène des thèmes qui concernent directement les enfants, l'un de ses récits a été diffusé sur France 3 sous forme de dessins animés dans l'émission «Père Castor, racontez-nous une histoire» et repris en album broché dans la collection de ces dessins animés.

• Bibliographie sélective :

- “Docteur Crapule”, Magnard Jeunesse, 2006.
- “L'araignée qui pue des pieds”, M.J., 2005.
- “Panique et chasse d'eau”, Nathan, 2002.
- “Mes frères et sœurs, c'est l'horreur !”, Nathan, 2000.
- “Papy retourne à l'école”, Rageot, Cascade, 1996.
- “Petits filous et gros malins”, Rageot, 1994.

J V S D

Guêtres de Polle



Cascade
V S D

Caroline Flamant

• Peintre - illustratrice

Caroline Flamant est une jeune illustratrice née à Montdidier (80). Tout enfant, elle s'évade par le dessin, la peinture et bricole ses premiers livres

à l'âge de 7 ans.

Elle consacre son temps libre à la construction d'un univers propre et cela l'amène à étudier aux Beaux-Arts. Diplômée acquise, elle illustre trois recueils de textes courts et cultive le désir de participer à la création d'un livre pour enfants.

• Bibliographie sélective :

- “Guêtres de pollen”, Texte de Jean-Paul Mortagne. Librairie du Labyrinthe, 2006.
- “Sa majesté des éléphants”, Les Adex, 2004.



Rémi Stefani

• Auteur - Traducteur

Né à Cherbourg, Rémi Stefani habite actuellement à Saint-Cloud.

Il a travaillé en tant que concepteur rédacteur dans la publicité et a réalisé de nombreux films, affiches ou annonces.

Depuis quelques années, il cherche à se consacrer avant tout à l'écriture de romans.

• Bibliographie sélective :

- “29 février”, Rageot, 2004.
- “Des pas sur le sable”, Rageot, 2004.
- “La planque”, Lito, 2003.

V S D





Gérald Maisse

• Auteur

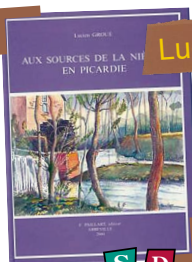
Gérald Maisse né en 1947, est conseiller général de la Somme, enseignant dans un lycée amiénois. Il a déjà publié L'Aube nouvelle- Histoire des premiers communistes de la Somme. *En dédicaces.*



Vladimir Guiheneuf

• Auteur

Né en 1927 en URSS d'un père français et d'une mère russe, Vladimir Guiheneuf arrive en France en 1934. Après des études de médecine à Paris, il s'installe à Amiens puis dans la campagne picarde. Il vient de publier un ouvrage de mémoires dans le cadre nostalgique d'un village picard bien connu : Domart-en-Ponthieu ! *En dédicaces.*



Lucien Groué

Auteur – Editeur Picard

Lucien Groué, instituteur honoraire, vit à Blangy-sur-Bresle, "aux confins de la Picardie et de la Normandie", titre du prodigieux document de six cents pages auquel il a consacré vingt années. Ce livre est un travail unique sur la mémoire régionale, de la Préhistoire à la Seconde guerre mondiale avec, notamment, la visite de De Gaulle à Huppy. Cet ouvrage, qui indexe plus de quatre cents communes, est un événement.

En dédicaces.



Denis Dormoy

• Auteur

Denis Dormoy enseigne à l'IUFM de Beauvais. Outre ses activités d'écrivain, il participe régulièrement à des activités de traduction .

Il anime des ateliers d'écriture auprès d'enfants dans les écoles, collèges et lycées, mais aussi auprès d'adultes dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme.

En dédicaces.



La Bataille de Picardie 30 mars 1814

Jean-Pierre Mir

Ouvrage issu d'un dictionnaire photographique pour l'histoire et la mémoire des troupes de ligne au cours de la campagne de 1814



• Auteur

Jean-Pierre Mir, passionné d'histoire tout au long de sa vie professionnelle dans la Marine et l'Industrie, collectionne médailles, objets d'époque et figurines. Il a participé aux reconstitutions historiques dès leur apparition en France et a fondé le groupe de reconstitution historique *Les Hussards de Lasalle* qu'il a présidé. *En dédicaces.*



François Lefebvre

• Auteur

En dédicaces.

Bibliographie sélective :
"Saint Frères, un siècle de textile en Picardie".

"Quelle vie !" (Avec le collectif *La Forge*).





Antoine Dode

• Auteur BD

Ce jeune auteur amiénois a sorti il y a quelques temps son premier album, *Armelle et l'oiseau*. Ce livre nous plonge dans un univers étrange à mi-chemin entre réel et imaginaire, le tout servi par un graphisme noir et blanc original et expressif. *En dédicaces.*

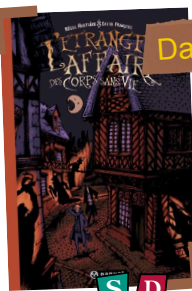


Nicolas Hitori de

• Illustrateur BD

Illustrateur amiénois indépendant, Nicolas Hitori de travaille notamment pour le magazine *Witch* (Disney Presse).

En mars 2005, il a signé dix planches dans le collectif des *Nouvelles de Jules Verne* en bandes dessinées aux éditions Petit à Petit. *En dédicaces.*



David François

• Auteur BD

Il a gagné par deux fois le concours régional de bande-dessinée. Mais cette fois c'est du sérieux, son premier album, *L'étrange affaire des corps sans vie*, en collaboration avec Régis Hautière, vient tout juste de sortir. *En dédicaces.*



Fraco

• Auteur BD

Cette fois, c'est fait, l'album de Fraco (et Régis Hautière) est arrivé. Il s'appelle *Dog Fights*. C'est chez Paquet !

En dédicaces.



Hardoc

• Auteur BD

Graphiste picard, Hardoc a sorti l'année dernière *Mercenaires*, le premier tome de sa série scénarisée par Régis Hautière.

Le tome deux est tout frais, à peine âgé de quelques mois, et nous nous en réjouissons ! *En dédicaces.*



Editeurs et libraires

Librairie Pages d'Encre

1 rue des Chaudronniers - 80000 Amiens

Tél. : 03.22.91.27.22

La librairie amiénoise Pages d'Encre sévit dans la région depuis près de 15 ans afin de promouvoir la lecture auprès des enfants, notamment ceux qui sont fâchés avec le livre ! Elle participe ainsi activement à Leituria Furiosa depuis de nombreuses années.

Librairie Bulle en Stock

4 rue du Marché Lanselles - 80000 Amiens

Tél. : 03.22.91.50.10 / www.bulleenstock.com

Bulle en Stock est une librairie amiénoise, qui couvre tous les domaines de la bande dessinée moderne : nouveautés, BD alternative, para-BD, Bd de collection, édition... Elle est également partenaire des Rendez-Vous de la BD d'Amiens depuis sa création en 1996.

Éditions Grammaire & Graphies (Gérard Fournaison)

BP 460 370 Berthecourt - Tél. : 03.44.07.52.73

Les Éditions associatives *Grammaire & Graphie* ont été fondées dans la mouvance de la revue le Lumen. Elles se sont orientées vers la publication de poésie, de nouvelles, de contes et d'essais philosophiques ou littéraires.

Éditions Les Vanneaux (Cécile Odartchenko)

64 rue de la Vallée de la crème - 60480 Montreuil-sur-Brèche

Tél. / Fax : 03.44.80.51.76

<http://les.vanneaux.free.fr> / c.odartchenko@wanadoo.fr

Les éditions les Vanneaux comptent, dès leur naissance, sur la participation d'auteurs picards confirmés : P. Garnier, le grand poète picard, J-L. Rambour, son élève, l'attachant R. Wallet. A travers le site Internet, ses contacts avec les revues et sa propre production poétique, C. Odartchenko jette des ponts entre la Picardie et les autres régions, participant ainsi à ce que les réseaux s'enrichissent les uns les autres, par la multiplicité des échanges.

Les éditions de la librairie du Labyrinthe

(Responsable : Philippe Leleux)

37 rue du Hocquet - 80000 Amiens

Tél. / Fax : 03.22.92.23.52

Internet : www.librairiedulabyrinthe.fr

Depuis 1988, au cœur du quartier Saint-Leu à Amiens, la librairie du Labyrinthe accueille les lecteurs qui aiment encore se perdre dans les méandres des littératures et des expressions artistiques. Cette petite librairie généraliste ouvre ses portes jusqu'à 23h30. Depuis 2004, la librairie s'aventure à éditer quelques livres, résultat de rencontres heureuses.

Encrage Édition (Fuzellier Alain)

BP 0451 - 80004 Amiens cedex 1

Tél : 03.22.92.64.87 - Fax : 03.22.92.93.80

Internet : www.encrage.fr

E-mail : encrage@encrage.fr

Encrage édition est un éditeur complémentaire dont le rôle est de publier des textes que d'autres éditeurs ne peuvent ou ne veulent pas publier. La majeure partie de sa production est consacrée aux essais et études. Encrage a, par ailleurs, une vocation d'éditeur d'histoire en région et désormais d'éditeur électronique.

Éditions La Vague Verte (Jimmy Grandsire)

Adresse : 25, rue du Marais - 80430 Inval-Boiron

Tél / Fax : 03.2231 90 36

E-mail : edlavagueverte@wanadoo.fr

<http://perso.wanadoo.fr/editionslavagueverte/>

A travers les différents titres de leur catalogue, les éditions la Vague verte s'efforcent de représenter la genèse et la diversité d'une région et de ses alentours. Par ailleurs, ne souhaitant pas se figer dans un régionalisme étroit, la Vague verte prétend aussi quelquefois participer avec ses publications à la connaissance et au respect de la nature, ainsi qu'à la découverte de la littérature, des Arts et des Sciences.

Expositions

Portraits

Cette exposition a été réalisée par le Réseau des Médiathèques suite aux 6 mois de travail consacrés à l'île de Cuba en 2005-2006. Elle présente des travaux réalisés par les enfants des communes de Berteaucourt, Flixecourt, Halloy-les-Pernois, Pernois, Saint-Léger, Saint-Ouen et Vignacourt. Ces travaux sont à chaque fois le fruit de la rencontre avec un artiste :

- Sara, auteur-illustratrice, a traité le thème du portrait grâce à la technique du papier déchiré.
- Julien Aubert, peintre, a utilisé la technique du tampon.
- Mickaël Troivaux, photographe, a fait travailler les enfants sur leur corps et leur environnement.



Cette exposition constitue ainsi un véritable portrait des enfants du Val de Nièvre d'aujourd'hui qu'on pourrait présenter à n'importe quel autre habitant de la Terre... ou à un historien d'une autre galaxie dans les années 3000...

Guêtres de pollen

Inspirée par le conte de Jean-Paul Mortagne, Caroline Flamant décide de l'illustrer aux pastels gras. Aujourd'hui, ce travail commun est devenu un livre intitulé Guêtres de Pollen, édité à Amiens, aux Editions Librairie du Labyrinthe. Les 18 illustrations originales de cet ouvrage sont rassemblées ici dans une exposition intime et délicate comme le pollen collé aux jambes de la petite indienne. Même le chef redoutable Guerrier Gris s'est laissé amadouer... Alors, si vous ne tombez pas sous le charme, c'est qu'on ne peut plus rien pour vous. *Crottes de caribou !*

Nouvelle vague amiénoise

L'idée de cette exposition est née au sein de l'association On a marché sur la bulle suite à un simple constat : il n'y avait personne, ou presque, et en une seule année, dix jeunes auteurs de bande dessinée amiénois ont publié leur premier album ! Ils s'appellent Régis Hautière, David François, Noredine Allam, Fraco, Hardoc, Nicolas Hitori De, Karim, Antoine Dodé, Francis Laboutique, Tang!, José, Ullrich, Greg ; et certains sont présents sur notre Premier Salon. Venez donc découvrir une présentation de ces auteurs émergents et de leur travail, en grandeur nature... Qui sait : vous pourrez peut-être même les toucher !

Graine de patience, un rêve Africain

Graine de patience, album écrit et illustré par Cécile Geiger, raconte l'histoire d'un petit garçon aux grandes ambitions !

Il veut planter des graines et obtenir un arbre à entonnoirs... Accrochez votre ceinture : l'univers coloré et poétique des 17 illustrations de Cécile Geiger vous transportera sans aucun doute en Afrique Noire. Les esquisses, photos, livres anciens et objets qui constituent cette exposition vous envelopperont et vous permettront de découvrir la vie quotidienne des enfants africains.

Vous êtes prêts pour ce long voyage ? Alors c'est parti !



Spectacles



Collectif 129 H

Le collectif 129H existe depuis 2001. Rouda, Neobled et Lyor ont découvert le slam au même endroit et au même moment, du côté de Ménilmontant autour de l'an 2000. Pressés par cette "urgence de dire" qu'ils ont toujours en commun, ils apprennent à s'apprécier sur les premières scènes slam parisiennes. Le collectif 129H est un collectif d'artistes inscrits dans la culture hip-hop. Quand on leur demande gentiment, ils se présentent comme des « poètes-rappeurs-slameurs ». Ils évoluent aujourd'hui dans ce qu'ils défendent comme une discipline à part entière combinant l'écriture, l'oralité et l'expression scénique.

- **Vendredi 06/10 à 19h : "Slam sauvage".**
- **Durée : environ 1 heure.**

Spectacles Jeune public

Contes d'Amérique du Nord.

Conteur professionnel depuis 2002, Jean-Paul Mortagne est régulièrement accompagné à la flûte par Anne Pannet et par Emmanuelle Peter à la harpe. En 2003, il rencontre Caroline Flamant qui dessine les affiches de ses spectacles : Pieds d'or, Jean de l'Ours et Guêtres de pollen. *Public scolaire.*

L'Epousseteur.

Un spectacle jeune public de et par Dom Herbet. Mr Toutgris travaille dans les bibliothèques, il s'occupe de l'entretien des livres. Mais il parle aussi de son métier et raconte des histoires. Celles qu'il allait lire à la bibliothèque, celles de son oncle Liocha, celles de son village, de son quartier, celles du temps où il n'y avait pas la télé... *Public scolaire.*



Heure des diseurs

Voilà déjà plusieurs années que ce groupe de lecteurs adultes bénévoles écume les routes du Val de Nièvre ! Inlassables, ils vont de médiathèques en salles des fêtes pour vous faire entendre des textes de toutes origines. Ils nous offrent ici deux de leurs succès internationaux : Polar Jazz, lecture musicale des répliques les plus célèbres et les plus drôles de Michel Audiard, et Le Vin, habituellement proposé à la période du Beaujolais nouveau. Petite exclusivité : l'Heure des Diseurs a pu bénéficier des conseils avisés de la Compagnie des gOsses, en résidence sur le territoire depuis la rentrée 2006... Alors, précipitez-vous !

- **Samedi 7 octobre à 17h30 : « Polar Jazz » avec les professeurs de l'Ecole de Musique du Val de Nièvre. Durée : 45 minutes.**
- **Dimanche 8 octobre à 12h00 : « Le vin » avec la Chorale du Val de Nièvre et la Chorale de l'Ecole de Musique Saint-Pierre. Durée : 30 min.**



Korat et Chantaboun

Sur des musiques et des textes originaux, ce duo de comédiennes-chanteuses vous dévoilent les frasques de deux soeurs siamoises que tout oppose. A coup de valse, biguines, chansons, jazzy et réalistes, ce tour de chant explosif mêle ironie et poésie. Si l'une dévore la vie avec un optimisme au final très naïf, l'autre cultive son côté sombre et un humour plus grinçant.

- **Dimanche 08/10 à 17h**
- **Durée : environ 40 minutes**

Agenda du salon

Jeudi 5 octobre

Réservé au public scolaire de **9h30 à 17h**.

Auteurs présents :

- Sara
- Gérard Moncomble
- Cécile Geiger
- Charlotte Mollet
- Joël Franz Rosell
- Béatrice Rouer
- Dominique Zay (après-midi)

Ateliers :

- Atelier de papier recyclé, avec l'association *En savoir plus*.
- Atelier *Jeux autour du livre*, avec Véronique Bourgeois.

Spectacle jeune public :

- *L'Epousseteur*, par Dom Herbet (compagnie *Les Ben Arts*).



HART OC-2006.

Vendredi 6 octobre

Réservé au public scolaire de **9h30 à 17h**.

18h : Inauguration du Salon du livre.

19h : *Slam sauvage* avec le collectif 129H.

Auteurs présents :

- Sara
- Gérard Moncomble
- Alain Boudet
- Caroline Flamant
- Charlotte Mollet
- Ingrid Monchy
- Gilles Brulet
- Joël Franz Rosell
- Béatrice Rouer
- Rémi Stéfani
- Jacky Viallon
- Dominique Zay (après-midi)

Ateliers :

- Atelier de typographie, avec Christine Brisset Le Mauve
- Atelier de calligraphie arabe, avec Zobeir Moradi.
- Atelier *Jeux autour du livre*, avec Véronique Bourgeois.

Spectacle jeune public :

- *Contes d'Amérique du Nord*, avec Jean-Paul Mortagne et Emmanuelle Peter.

Samedi 7 octobre

- Accueil tous publics de **14h à 19h**.

Auteurs présents :

- Sara
- Gérard Moncomble
- Michèle Bayar
- Marie-Florence Ehret
- Joël Franz Rosell
- Béatrice Rouer
- Rémi Stéfani
- Alain Boudet
- Gilles Brulet
- Jacky Viallon
- Dominique Zay (après-midi)
- Antoine Dodé (après-midi)
- Fraco (après-midi)
- David François (après-midi)
- Hardoc (après-midi)
- Nicolas Hitori De (après-midi)
- Jean-Pierre Mir (après-midi)
- Vladimir Guiheneuf (après-midi)
- François Lefebvre (après-midi)
- Lucien Groué (après-midi)
- Denis Dormoy (après-midi)
- Gérald Maisse (après-midi)
- Jean-Paul Mortagne (après-midi)
- Caroline Flamant (après-midi)

Ateliers :

- Atelier de calligraphie arabe, avec Zobeir Moradi : **14h-16h** (tout public).
- Atelier de typographie, avec Christine Brisset Le Mauve : **14h-19h** (tout public).
- Calligraphie latine (accès libre) : **16h-17h30**.

Lectures :

- *Polar Jazz*, par l'Heure des diseurs : **17h30**.

Dimanche 8 octobre

- Accueil tous publics de **10h à 18h**.

Auteurs présents

- Sara
- Gérard Moncomble
- Béatrice Rouer
- Rémi Stéfani
- Jean-Paul Mortagne
- Caroline Flamant
- Vladimir Guiheneuf
- Gérald Maisse
- Denis Dormoy
- François Lefebvre
- Lucien Groué
- Gérald Maisse
- Jean-Pierre Mir
- Antoine Dodé
- Fraco
- David François
- Hardoc
- Nicolas Hitori De

Ateliers :

- Atelier de calligraphie arabe, avec Zobeir Moradi : **14h-16h** (tout public).
- Atelier de papier recyclé, avec l'association *En savoir plus*.
- Atelier de typographie, avec Christine Brisset Le Mauve : **14h-18h** (tout public).
- Calligraphie latine (accès libre) : **16h-17h**.

Lectures et spectacles :

- *Le Vin*, par l'Heure des Diseurs : **12h**.
- Korat et Chantaboun : **17h**.



